

La veu

Així que agafo el llibre, s'asseu amb mi al sofà
—un got ben fresc de gin i, perfecta, la rosa—
i de cop és l'amic —el semblant, el germà—
disposat a parlar quan tot calla i reposa.

Al primer vers que em diu, llavors, ja em deixo endur
per aquesta veu que em guia, que m'atura o m'apressa;
que puc seguir ulls clucs, que amb gest sempre segur
em duu d'ací d'allà, em decanta i redreça.

Cada mot un conjur, un crit o un xiuxiueig;
amb sorpresa o dolor, amb enuig o recança,
pels carrerons de l'ànima en segueixo el fraseig.

I com més avancem, més agafa el meu to.
Fins que és la meua veu la que sento a l'estança,
al darrer vers, quan veig que som la nit i jo.

L'ermità

Vinyes enllà el corriol s'enfila
i sol va travessant un bosc espès;
hi ha un aire humit que lentament destil·la
molsa, i boix, i fulles sense pes.
Una veu d'aigua brolla, amagada,
que es podria sentir des del camí.
S'escola, però, com ell, a la callada:
cadascú és el seu únic destí.

Un rengle de xiprers duu a l'ermita
que es clou al seu recer —tot mal evita.
Hi ha una àguila que veu com es desfà,
planant a l'espadat, la llum tardana.
Amb l'ombra fuig el temps de la façana.
Hi ha un foc encès al cor de l'ermità.

Narradors

La Història —ei, si és que existeix—
es dona, generosa, en sacrifici:
es deixa fer, estrafer, concedeix
butlla a tothom: ni càsting ni judici.
“En realitat...” , diu un, i la replica.
I el que diu “El que et passa...” és pitjor:
et resumeix; vident, et mortifica
afegint un spoiler al guió.
“Les coses com siguin”, ben cellajunt
prologa un altre —dur, o bé amable—
abans de deformar-ne tot un munt.
El món és habitat per narradors:
més breu, més llarg, maldestre o enginyós,
però en tot cas, “evidentment”, no fiable.

Pagès editors

© Salvador Comelles Garcia, 2018

© d'aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2019

carrer Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida

editorial@pageseditors.cat

www.pageseditors.cat

Primera edició: febrer de 2019

ISBN: 978-84-1303-067-8

DL: L 141-2019

Impressió: Arts Gràfiques Bobalà, S L

◀ imprès a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.