





1. La Sofía...

...mira el somriure nou de la seva amiga Milena.

Li encantaria tenir un somriure amb finestres!

Sap que li queda poc perquè ja se li mouen dues dents de sota, però no sap quant de temps és “poc”.

Ella vol que li caiguin però, ahora, no ho vol.

No ho vol perquè quan cau una dent el ratolí de les dents se l'endú. La Milena diu que no es pot triar, que el ratolí de les dents ve SEMPRE.

Quan la seva amiga diu “sempre”, a la Sofía li tremolen una mica les cames. És que li fan por els ratolins, a ella. O fàstic. Por o fàstic? Totes dues coses!: li fan fàstic i por. Tant se val que els vegi en una pel·lícula, en un llibre o a la vida real. Tant se val si es diuen Mickey, Ratatouille o Geronimo Stilton. Des del dia que van anar al camp li passa que...



2. No li agraden els ratolins ni poc ni gaire!

Mentre esmorzen li diu a la mare que no vol que entri a casa seva el ratolí de les dents.

—Fas tard —li diu el seu germà, en Nacho—. Ja ha vingut unes deu vegades.

És clar! A ell li han caigut moltes dents de llet!

La Sofía fa una ganyota de fàstic. Només de pensar en les potetes d'un ratolí caminant pel llit, se li fan remolins a la panxa.

—Pel meu llit també hi ha caminat?

El germà riu i no li respon. La mare li diu que no, que pel seu llit no hi ha caminat mai cap ratolí. I que encara li falta molt perquè li caiguin les dents.

La Sofía explica que a la Milena ja n'hi han caigut tres. La mare li respon que cada persona té temps diferents.

—Per què no vols que vingui el ratolí de les dents?

—Pel que va passar al camp.





Col·lecció dirigida per
Alba Besora
amb l'assessorament de Ramon Besora

© del text: Paula Bombara, 2019
© de les il·lustracions: Kim Amate, 2019
© de la traducció: Bel Olid Báez, 2019
© d'aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2019

C/ Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida
editorial@pageseditors.cat
www.pageseditors.cat

Primera edició: juny de 2019
ISBN: 978-84-1303-099-9
DL: L 623-2019
Impress a Arts Gràfiques Bobalà, S L
www.bobala.cat

◀ impress a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreuevos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.