

Taula

- 7 [obertura]
- 9 [incís]
- 11 [esquelet]

- 13 ESPERIT ANIMAL
Poemes d'amor
- 15 Devastació
- 17 Amb paüra
- 18 Sense paüra
- 19 Sense luxúria (o Encara la mentida)
- 21 Salva'm de l'abisme teu
- 23 Quatre llàgrimes blaves
- 25 Semiòtiques
- 27 Hi haurà huracà
- 29 Mentre ens espolem les flors
- 31 Habit Rouge
- 33 Sadollàvem
- 35 Salvatgia i vertigen (o Poema ple de nos)
- 37 ¿On l'has deixat, amor, l'amor?
- 39 Desbordament
- 41 La fugaç perdurabilitat de l'amor
- 43 Zero en conducta
- 45 Sirena de mi (o Declaració d'amor en quatre detonacions i un silenci final)



- 47 Bellesa
- 49 Estimo el teu car cos

51 LES CASES, LES COSES, ELS DIES
Poemes d'excés

(Part primera)

- 53 Sacralitzes
- 55 Extimitat
- 57 Quasi parlava
- 59 Simplesa
- 61 Un cos sense vida
- 63 Netol (o Barcelona o Eixample o Ildefons Cerdà
en homenatge)
- 65 Tàrrega
- 67 Els abismes propis
- 69 Desbrodar

(Part segona)

- 71 Nosaltres els hiperbòlics
- 73 La casa, l'illa, la flor del card
- 75 El cant (un tríptic) 
- 77 Per acabar en plenitud
- 79 A la font la primera
- 81 Desobeïm la por (un tríptic) 
- 83 Els marges no són mai fàcils

- 85 OCELLS SENSE BRANCA
Bèsties solitàries
- 87 Singer
- 89 Marededeu
- 91 Ludovica (o Homenatge a Bernini)
- 93 Gitana obscura
- 95 Jura'm que no hi tornaràs
- 97 (D'engendrar) (només) (tu) (el sentit del poema)
- 99 Guilla guineu rabosa
-
- 101 [addenda]
- 103 [endrecs]
-
- 105 Postfaci. Meritxell Cucurella-Jorba o la nit que tot
ho veu

[obertura]

El temps, la mentida. Els dos (únics) (grans) temes de la literatura.
I la ironia, i les contradiccions. La ironia d'atrapar el temps dient mentida.
El temps, vivint i morint. El temps, vivint i morint d'amor.
(Jura'm que no tornaràs a escriure la paraula AMOR.) (T'ho juro, amor, t'ho juro.)
La veritat és sempre mentidera i la mentida no diu mai la veritat.
Escrivim el buit, l'absència, el sense.
Tot el que no és, que encara no és. O que ja no.

Textos que embasten el pas d'uns dies
i l'essencialitat d'un artifici, que qui sap si amaga fe.
Entre la lleugeresa i l'abisme, s'esbataren, criden, creixen, riuen, ploren, celebren,
hi tornen, hi tornen sempre,
i riuen, i ploren, i celebren, i estripen el full que els allotja.
Relaten la desfeta no absoluta.
L'empatx, la nosa, el deler.
Són la volumetria del neguit.

[incís]

DANIELE Racconti spesso bugie?

VANINA Quando è necessario. E lei?

DANIELE Quando è imprescindibile.

La prima notte di quiete (VALERIO ZURLINI, 1972)

[esquelet]

Esperit animal
Poemes d'amor

Les cases, les coses, els dies
Poemes d'excés

Ocells sense branca
Bèsties solitàries

Devastació

And fade out again and fade out again.

RADIOHEAD

La devastació és creure't que ho saps tot,
i no. No pontifiquis apocalipsis col·lectius
ni certeses objectives. Només pots exalçar
una sola cosa, poema rere poema, i blasfemar
la misèria. Rabejar-t'hi, rebregar-t'hi, i mirar
de sortir-ne sense ferides. Dic el dir i dic
sempre el mateix, el terraplè i el dubte.
I sé què dic quan dic AMOR, perquè l'amor
és meu.

Amb paüra

Per un moment tot m'ha fet por.

PEP LAGUARDA

Deixaré la ciutat que em distreu de l'amor.

JOAN SALVAT-PAPASSEIT

And now I'm waiting for the moon to rise.

BELLE AND SEBASTIAN

Deixaré
(de fet deixo) la ciutat
que ens ha dibuixat covards
en només abraçades d'abrics posats
quan ens somniàvem nus i claudicants.

Deixaré
(de fet deixo) la ciutat | la nuesa | la nit
mentre caic mirant un pleniluni que no sé
si és cert.

Sense paüra

(Mentre caic dubtant de la mentida
de tot. Deixo la ciutat | la trinxera | el foc
enemic. Busqueu-me per ballar | per dir el cant | la joia | l'ocell salvatge
i prou. I no m'ensenyau més les dents arran d'uns llavis pintats de perjuri.
La meua —no puc dir la paraula, no la puc dir— és imbatible. Us saludo.)

Aquesta obra ha estat guanyadora del “XXV Premi de Poesia Màrius Torres” 2020, convocat per l’Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Institut d’Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida i atorgat per un jurat format per Eva Baltasar, Jordi Marrugat, M. Antònia Massanet, Pere Pena i Jordi Virallonga, que actua com a secretari.

© Meritxell Cucurella-Jorba, 2020
© del postfaci: Jaume Pont Ibáñez, 2021
© d’aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2021
carrer Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida
editorial@pageseditors.cat
www.pageseditors.cat
Primera edició: setembre de 2021
ISBN: 978-84-1303-308-2
DL: L 561-2021
Impressió: Arts Gràfiques Bobalà, S L

◀ imprès a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d’aquesta obra només es pot fer amb l’autorització dels seus titulars, llevat de l’excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d’aquesta obra.