

Taula

11	ànima
13	iconografia de l'absent
15	el vell professor de literatura
17	acaballes
19	infancies
21	Virgili
23	rostre
25	carretera secundària
27	glòria
29	marc d'argent
31	VHS
33	poema
35	estació primaveral
37	chanson
39	nostàlgia
41	èxtasi
43	trànsits
45	pell bruna
47	realitats perimetrals
49	nen amb calidoscopi
51	ella
53	escriptura automàtica
55	Schubert
57	hospital
59	pàrvuls

61 el regal
63 ambicions
65 intimitat
67 viure
69 oferiment
71 passeig
73 pregària
75 les cinc de la matinada
77 ordre universal
79 generacions
81 roba usada
83 sentiment
85 poesia-1
87 poesia-2
89 poesia-3
91 posteritat
93 penitència
95 mística
97 credulitat
99 por
101 agnòstic
103 definició
105 Alzheimer
107 tu
109 meditació
111 filosofia
113 inspiració
115 esperança
117 abans

un dia aquell dia
com una ballarina tota peus tota núvol
retorcent-se de felicitat fins a l'infinit
com una fognada enmig de l'univers
que ens anunciara la creació de l'altre
l'edat de les mans estrenyent-se furtivament
així l'aparició de la paraula ànima
del seu robí d'immunitat i enteresa
la veu ideada per algú que sap
de la necessitat d'aquest llenguatge
així l'epifania de l'àngel diminutiu
dins nostre cada cop que bevem de l'aigua
de la immensitat cada cop que la terra
on ens enfonsem es torna aire
cada cop que som ble de ciri
i ens cremem per dins i no per fora
com una pluja que cau en la mar
dels cinc sentits i després ja mai més
no hi torna a ploure
així de lleu aquest mot ingràvid

(ànima)

aquest ull blanc de l'absència
el més blanc en cal viva
nidificant en l'ull d'aquell
 ja més ànima que home
només ull pel seu mimetisme
amb la neu amb aquests temps
de tanta neu dins la bola de vidre
ara fred ara gel que tot ho invisibilitza
ell que ha vist els regalims de l'amor
no importa en quins llavis
ell que ha estimat la distància a l'ahir
entre lluna i lluna dels pensaments
tant de destriar la palla seca del seu ull
iridescència sempre admirable
admirada per la llum de les llunyanes
 llums de l'espiritualitat
 ara grum fruita pansida
que no pot imaginar més món que
les conques buides de l'oblit
 del no-res
de les seues urnes cineràries

(iconografia de l'absent)

sempre dempeus guixant les mil cares de la vida
en un tros de pissarra només tant de seny
i mesura per no alçar la veu per no enfonsar
la paraula en un fang de llenguatges
sempre ciri encés de l'ànima llum cristal·litzada
en aquells reduïts espais del saber
ningú no ha posat els peus en aquella escola
com ell que és ombra estantissa
àngel entre els àngels donant-li forma
a la nit i al dia la mateixa roba de sempre
el cor travessat per la ciència dels mots
per les religions dels accents
lletres tan minúscules tan abstractes
que mai cap déu gelós de les coses immenses
podrà ben bé llegir-les
d'un cop

(el vell professor de literatura)

Aquesta obra ha estat guanyadora del “XXVI Premi de Poesia Màrius Torres” 2021, convocat per l’Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Institut d’Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida i atorgat per un jurat format per Eva Baltasar, Mireia Calafell, M. Antònia Massanet, Jordi Virallonga i Pere Pena, que actua com a secretari.

© Francesc Pastor Verdú, 2022

© d’aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2022

carrer Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida

editorial@pageseditors.cat

www.pageseditors.cat

Primera edició: octubre de 2022

ISBN: 978-84-1303-409-6

DL: L 662-2022

Impressió: Arts Gràfiques Bobalà, S L

✦ imprès a lleida ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d’aquesta obra només es pot fer amb l’autorització dels seus titulars, llevat de l’excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d’aquesta obra.