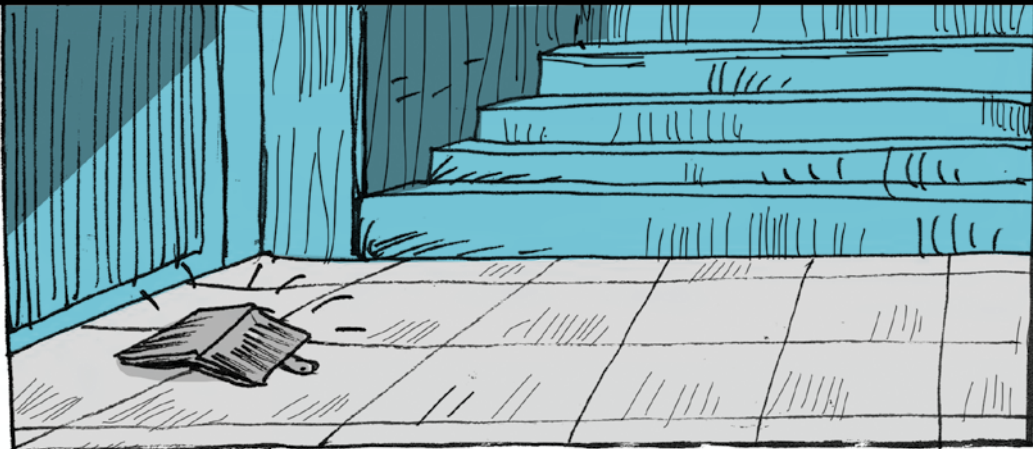


Tot va començar el dia en què em vaig trobar la meua pròpia cartera, buida, al replà de l'escala. Sense diners, sense documentació, sense targetes. Això em va provocar moltes preguntes: com havia arribat fins allà? On eren els diners? Qui me l'havia robat i per què me l'havia tornat?



Però la pregunta més important, com que la cartera no contenia res, era: qui era jo en realitat?

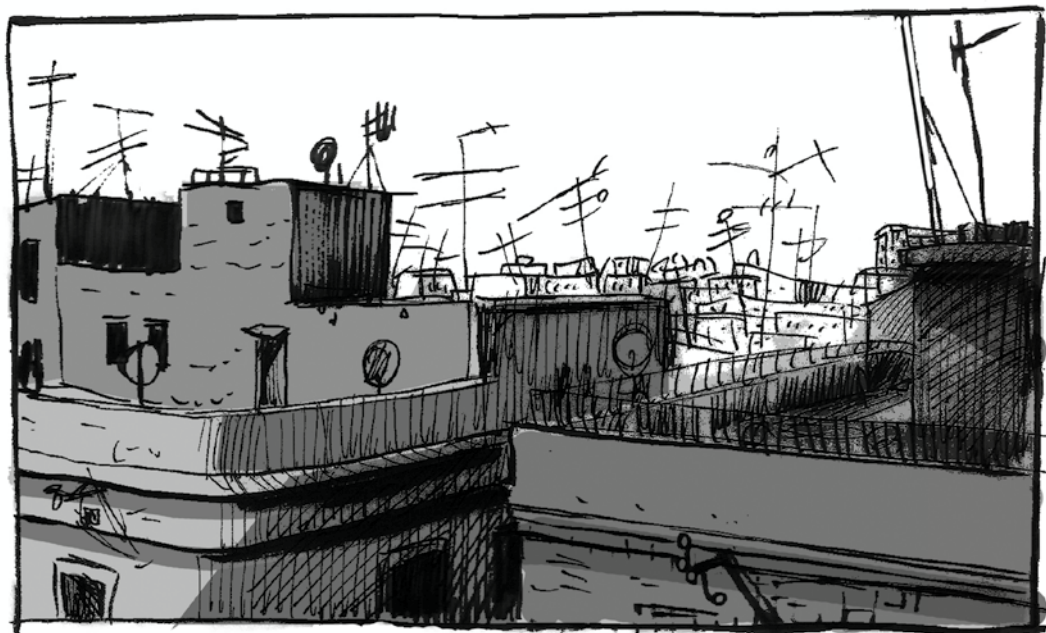


Llavors, em vaig adonar que era jo, i no només la cartera, qui s'havia perdut.



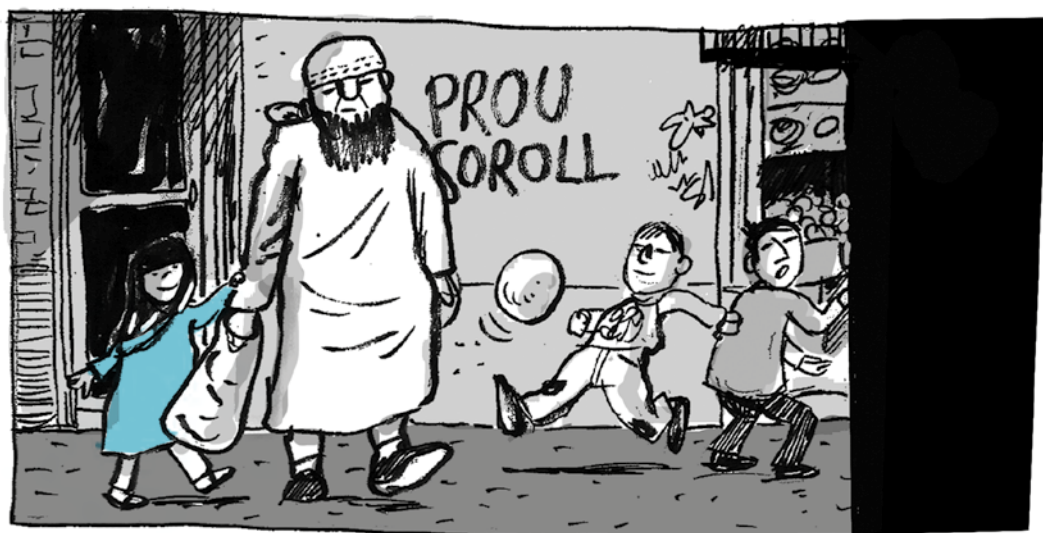
Sempre havia sentit dir que el Raval era conegut per la vida dels seus carrers.





Però el que més em va sorprendre, només arribar-hi, van ser els terrats. Especialment, els del barri gòtic. Són una barreja curiosa d'ordre i anarquia. Com si tot estigués a punt d'enfonsar-se però, al mateix temps, es mantingués en un inestable i estrany equilibri.





Aquesta és, exactament, la mateixa sensació que em produïa la vida al barri del Raval. Un món en moviment constant.





I suposo que per això ens va agradar. Per això i perquè era l'únic barri a la ciutat que ens podíem permetre.

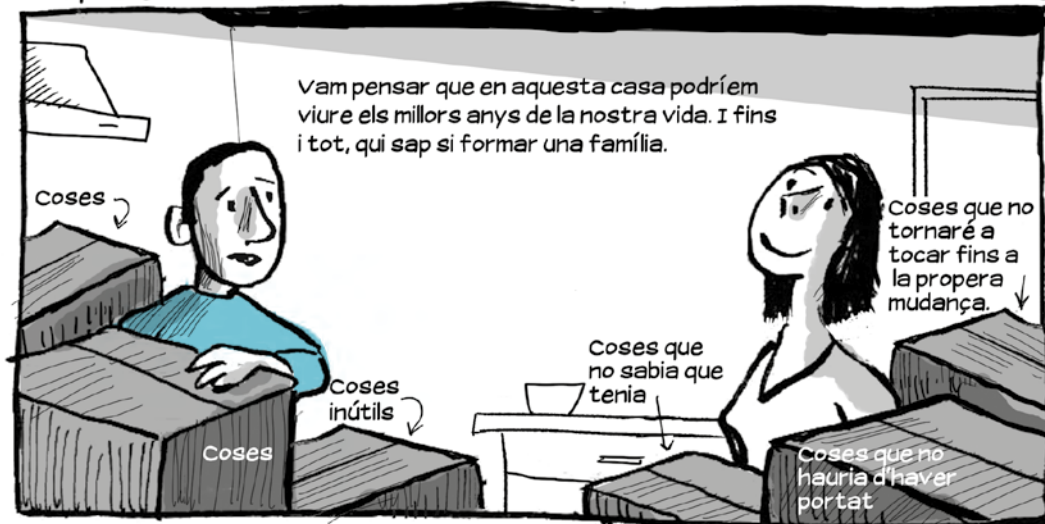




Jo vivia a Barcelona des que al 1993 vaig venir a estudiar-hi belles arts. Però al 2003, en plena eufòria postolímpica, vam decidir comprar-nos un pis amb la Júlia.



Ella és la Júlia. I com a bona barcelonina, té un màster en mudances i trasllats.



Vam pensar que en aquesta casa podríem viure els millors anys de la nostra vida. I fins i tot, qui sap si formar una família.

Coses

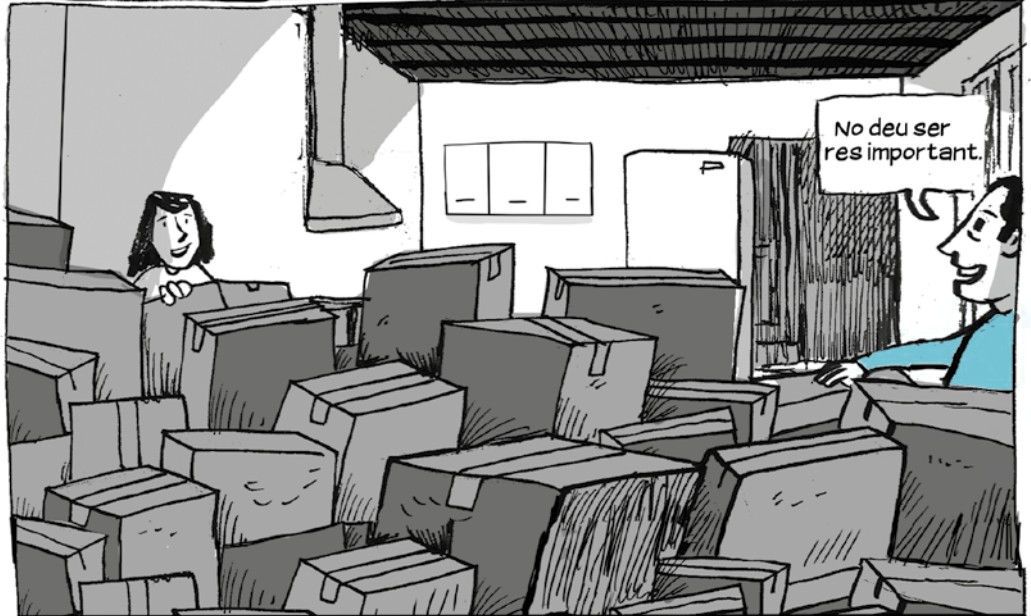
Coses

Coses inútils

Coses que no sabia que tenia

Coses que no tornaré a tocar fins a la propera mudança.

Coses que no hauria d'haver portat



**Doble Tinta és una col·lecció dirigida per
Jaume Barrull Castellví**

© dels textos: Ramon Pardina Villanueva, 2023
© de les il·lustracions: Òscar Sarramia Farré, 2023
© d'aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2023

Pagès Editors

Sant Salvador, 8. 25005 Lleida
www.pageseditors.cat
editorial@pageseditors.cat

Primera edició: octubre de 2023
ISBN: 978-84-1303-501-7
DL: L 817-2023

Disseny de la col·lecció: Sopagraphics
Maquetació: Ars Satèl·lit
Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, S L
www.bobala.cat

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.