

EL COMPROMÍS AMB LA MEMÒRIA I LA CULTURA REVOLUCIONÀRIES

La recuperació de la memòria històrica és avui en dia no sols una evocació romàntica d'un passat ja desaparegut sinó també una mostra de compromís per la llibertat, la democràcia, els drets socials, la igualtat i l'antifeixisme. Des de la CGT sempre s'ha tingut clar això i s'han aportat esforços en aquesta tasca. La Federació de Lleida no hem estat pas una excepció en aquest sentit, l'organització d'actes i la col·laboració en llibres formen part de les vessants de la nostra activitat, més enllà de l'àmbit sindical.

Aquesta doble vessant de lluita i cultura és un tret fonamental per entendre l'esfera confederal i llibertària del segle passat —i l'actual— i adquireix més rellevància si rescatem figures com les d'Alfons Vila Franquesa *Shum*. No es tracta d'un polític, ni un líder sindical, ni un literat o un acadèmic, figures recurrents a les quals se sol acudir quan es parla de la història social i política recent, sinó d'un dibuixant militant, que uneix l'activitat creativa amb la revolucionària. Coincideix a més que és fill de les terres de Ponent, de Sant Martí de Maldà, concretament, i passà uns anys a Lleida a la seva joventut. Per tots aquests motius esdevé una figura més que interessant per donar a conèixer.

Amb obres com aquesta, la CGT de Lleida volem aproximar el nostre passat llibertari i obrer al públic amb un format més accessible, sortint del recurrent llibre d'assaig, per tal de transmetre la història de l'anarquisme català d'una manera més original i innovadora.

CGT Lleida

SEMBLA QUE HA TORNAT A NÉIXER...

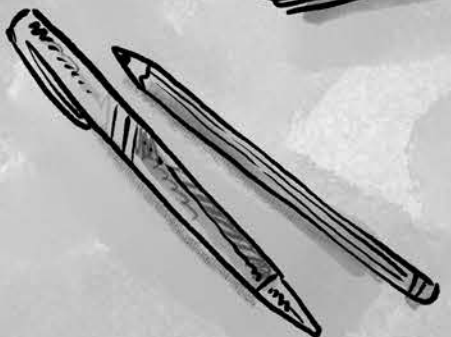


...la calma de la
—avui encara és prés—ha
bre de l'insurgent i ha fet sorgir
imperament, de vibrant finesa,
quisida, de moviment i d'equi
orisme transcendental.
rística de *Shum* es avui de-
a. En els seus dibuixos, pin-
res fa gala d'haver-se arrau-
ques i maneres de fer que el
it modern senyala als cor-
les arts plàstiques.



BIÒGRAF DE SHUM

l'any 2010, Luis Solà,
Josep Maria Cadava i
Jaume Capdevila van
publicar una biografia
de Shum.



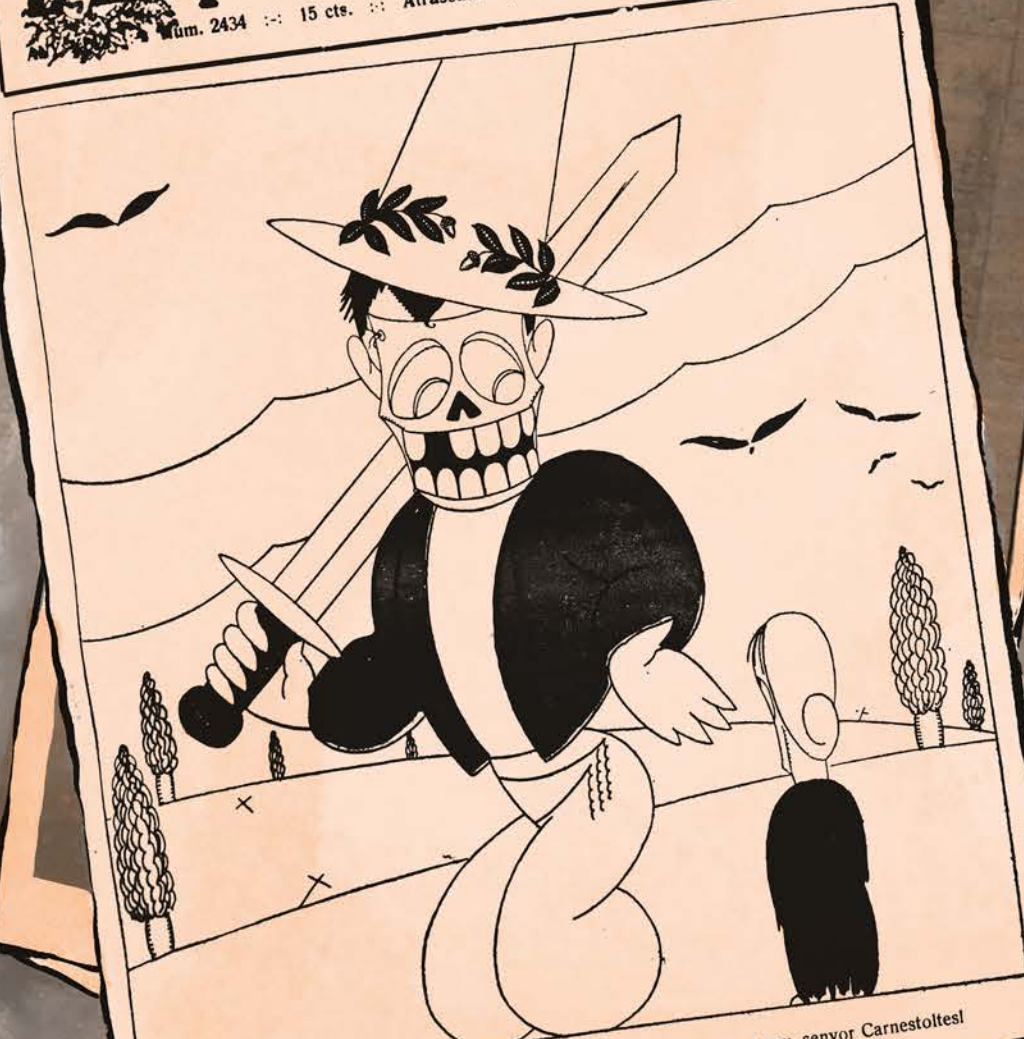
LA CAMPANA DE GRACIA

SHUM

Barcelona 12 de febrer de 1926

La aquella de la Torratxa

Núm. 2434 ··· 15 cts. ··· Atrassats 30^{rs}



L'ALEGRIA DEL CARNESTOLTES

—Esteu molt content aquest any, senyor Carnestoltes!
—¡Com no estar-ho? Si tot ens va tan bé!

SHUM ÉS UN DELS DIBUIXANTS MÉS POPULARS DE LA PREMSA CATALANA DELS ANYS VINTI-TRENTA.

ELS SEUS DIBUIXOS APAREIXEN A LES PUBLICACIONS MÉS IMPORTANTS DE LA SEVA ÈPOCA...



LA CAMPANA DE GRACIA

Preu 20 cèntims

BARCELONA, 19 Abril 1933

PERÒ FINS FA MOLT POC TEMPS, HI HAVIA UNA GRAN CONFUSIÓ SOBRE LA SEVA IDENTITAT REAL!

Fólio 40

Acta de nacimiento

Número 950
Miguel Alvar
Avanguera

Barcelona, el 13-12-18
Ctra. al Hospital, 114

En San Martín de Urduliza
provincia de Sevilla, a las veinte
de la tarde del día veintiseis
de enero de mil ochocientos veintiseis
ante D. Blas Gallo, Alcalde
Jefe municipal, y D. Narciso,
Secretario, compareció Marcela Vila
natural de esta villa
provincia Sevilla
de edad cuarenta veinte
de estado casada en ejercicio legítimo
domiciliada en la calle del
de esta villa, número ...
con objeto de que se inscriba en el Registro civil un nieto
y al efecto, como parte de ... mismo, declaró:
Que dicho niño ...



WILL DIR, DONCS, QUE ALFONS VILA I FRANQUESA
-AQUEST ERA EL SEU NOM DE PEBD-
HAVIA FET SERVIR NOMBROSOS PSEU-
DÒNIMS I HETERÒNIMS: SHUM, GRAU DLER,
JOAN BAPTISTA ATCHER, EL
POETA ...



DURANT MOLTS
ANYS ES VA CREURE
QUE EL SEU NOM
ERA JOAN BAPTISTA
ATCHER...



AIXO ES PER QUE AQUESTA ES LA
IDENTITAT AMB QUE S'AMAGAVA
QUAN FOU DETINGUT I JUTJAT...



I AQUEST ES EL
NOM AMB EL QUAL
EL GRAN PÚBLIC
EL VA CONÈIXER
ARRAN DE LA GRAN
CAMPANYA QUE LA
PREMSA LIBERTÀRIA
VA FER PEL SEU
ALLIBERAMENT...



PERÒ NOSALTRES VAM PARLAR
AMB LA SEVA VÍDUA, AMB GENT
QUE EL VA CONÈIXER I VAM
ANAR FINS A SANT
MARTÍ DE MALDÀ



I VAM ACONSEGUIR
TROBAR LA SEVA
PARTIDA DE
NAIXEMENT.



AMB DADES D'AQUÍ I D'ALLÀ,
DURANT MOLTS ANYS I AMB
MOLTA PACIÈNCIA VÀREM
ACONSEGUIR DOCUMENTAR
UNA BIOGRAFIA
GAIREBÉ DE
PEL·LÍCULA...



LA DE SHUM, EL
DIBUJANT ANARQUISTA.



DE MANERA QUE
COMENCEM PEL
COMENÇAMENT...



ALFONS VILA I FRANQUESA
VA NÈIXER EL 19 DE NOVENBRE
DE 1897 A SANT MARTÍ DE
MALDÀ, A LA COMARCA DE
L'URGELL.

ERA FILL DE LORENÇ VILA I
PUIG I MARIA JOSEPA FRANQUESA
I SUÑER. L'ALFONS ERA EL
MÉS PETIT DE
DIVERSOS
GERMANS.

VA NÈIXER A
CAL SISQUETA, ON EL
PARE TENIA UN TALER...
PERÒ LA FAMÍLIA ES VA
ARRUÏNAR I VA TRASLLADAR-
SE A LEIDA.

ALLÀ, L'ALFONS, QUE JA TENIA
INCLINACIONS ARTÍSTIQUES, VA
CONÈIXER EL PINTOR VILADRICH.







ELS CIVILS EREN EL BRAÇ EXECUTOR D'UN ESTAT CRUEL I REPRESSOR ...



ENCARA NO HO SABIEM, PERÒ ELL HAVIA DE DIBUIXAR-LOS REPETIDAMENT, RIDICULTZANT-LOS ... PERÒ NO VULL AVANÇAR ESDEVENIMENTS. EN AQUELL MOMENT NOMES VAIG TENIR CLAR QUE... CALIA AJUDAR-LO!



SAN GUARDIA CIVIL PATRON DE ESPAÑA

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Sant Martí
de Riucorb

**Doble Tinta és una col·lecció dirigida per
Jaume Barrull Castellví**

© dels textos: Jaume Capdevila, 2024
© de les il·lustracions: KAP, 2024
© de les caricatures: Edgar Vasques i Matias Tolsà, 2024
© del text del pròleg: CGT Lleida, 2024
© del text de l'epíleg: Teresa Ferré Panisello, 2024
© del text de la contracoberta: Manel Fontdevila, 2024
© d'aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2024

Pagès Editors

Sant Salvador, 8. 25005 Lleida
www.pageseditors.cat
editorial@pageseditors.cat

Primera edició: març de 2024
ISBN: 978-84-1303-521-5
DL: L 7-2024

Disseny de la col·lecció: Sopagraphics
Impressió a Arts Gràfiques Bobalà, S L
www.bobala.cat

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.