

Taula

9	PREÀMBUL
11	Fill pròdig
13	TERRA
15	Asseguts a la fresca
17	L'hora de la sesta
19	A missa de dotze
21	Somni humit
23	Adolescents
25	Classe d'història
27	Memorial
29	El passeig
31	L'amagatall
33	La musa
35	Primavera
37	Festeig
39	Encara juguem
41	Encara t'escric
43	Brindis
45	Amic Plató
47	Renéixer
49	Des del cim
51	Anestèsia
53	La bona nova

55	DESERT
57	Regressió
59	Quan se t'acaba la terra sota els peus
61	La vida
63	Congèneres
65	El pas del dia
67	Transhumans
69	Consol
71	Posidó
73	Pols
75	En blanc
77	Àngel de la tarda
79	Desert d'Abu Simbel
81	L'imant del regne d'Hades
83	Eremita
85	Vell
87	Malson
89	Cau
91	Metempsicosi
93	Com àngel nu
95	CELS
97	La crida
99	Retorn a l'alba
101	Aigua
103	Última passada
105	En ple vol
107	Àtoms

Fill pròdig

Mai no deixarem d'explorar,
i el final de tota la nostra exploració
serà retornar d'on havíem marxat
i conèixer el lloc per primera vegada.

THOMAS S. ELIOT

Has fet anys, plegues veles i tornes cap a casa:
la de les teues malves, la d'una altra naixença.

Pel camí t'has desfet dels llorers i les lires,
de mags i d'amulets, de fes inapel·lables.
S'han esborrat els rastres dels elevats propòsits,
dels canalles instints i dels mestres eximis.
Has après que tothom, arreu del petit món
que has conegut, es dol i riu, i naix i mor,
que tots som innocents, que tots serem culpables.

I un cop has arribat, només identifiqués
els vells xiprers gegants camí del cementiri.

Vigília de Sant Jordi de 2020

Asseguts a la fresca

De fons “These Memories” de Hollow Coves.

Encara sents l'eco del xut de l'òliba
que ens esguardava des del teulat, les nits
adolescents, asseguts a la fresca.

Encara veus la plaga de llagostes
com se'ns arrapen als cabells i a la cara
sota la llum dels pocs fanals encesos.

Encara pots reviure aquelles hores
al voltant del portal del ferrador
en què et delies de seure cara a cara
amb la xiqueta del poble del Portell,
i us esguardàveu tan delicadament
com si us freguéssiu la flor de cotó en pèl
de dalt a baix per les ninetes fosques.

Les nits d'agost enganyàvem el temps
i la felicitat era tan dolça
com el nadó de llet que s'adormia
al mugró de sa mare.

Desembre de 2019

L'hora de la sesta

De fons "The Silence" de Manchester Orchestra.

En tornar de l'escola t'atures al portal
i sents el boter com enfonsa l'argolla,
el toc a morts de les campanes,
el zumzeig de les mosques,
el degoteig d'una aixeta,
el giric de les portes,
el dring dels gots del bar de la vora,
el plor d'un infant que té gana.

I veus a l'entrada el gos que sesteja
i fletxes de barnilles de paraigua
de les guerres a la basseta
contra els de les cases barates.

Es fa el silenci de les tres de la tarda
mentre una pilota roda carrer avall.

Març de 2020

© del text: Josep Borrell Figuera, 2024
© de l'epíleg: Àngels Marzo Torres, 2024
© d'aquesta edició: Pagès Editors, SL, 2024
Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida
www.pageseditors.cat
editorial@pageseditors.cat
Primera edició: març de 2024
ISBN: 978-84-1303-536-9
DL: L 173-2024
Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, SL
www.bobala.cat

◀ imprès a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.