



Al voltant del bressol d'un petitó que acabava de néixer, s'hi havien reunit unes fades.

Perquè sempre n'hi ha, de fades; són invisibles, és cert, i ningú no podria dir si són velles o joves, lletges o boniques, morenes o rosses. Tan sols suposem que les bones fades fan de bon veure. Però, d'ençà que un nadó arriba al món, les fades van corrents al seu costat: passen com ombres i desapareixen deixant al seu fillol els regals que el faran feliç o infeliç durant tota la vida, segons l'ús que en farà.





Una de les fades va donar al seu fillol unes ulleres màgiques. La segona li va oferir un quadern de paper blanc i una ploma estilogràfica d'or. La tercera li va regalar un caragol blau completament ensellat i ben guarnit. Les altres fades van deixar al nadó tota mena de qualitats o d'agradables imperfeccions.



L'infant creixia i el caragol també. Com que el nen cavalcava molt sovint en la muntura que li havia donat la fada, el renyaven perquè no anava prou de pressa. En aquell temps, era molt greu no anar de pressa, perquè tothom corria sense parar. Uns corrien cap a la feina, els altres corrien a divertir-se. En pocs dies, es donava la volta al món: els trens circulaven a molta velocitat i els vaixells de vapor navegaven a tota màquina, els automòbils passaven a una rapidesa vertiginosa i els avions pujaven d'un bot fins al cel i travessaven sense dificultats mars i muntanyes.

*L'escargot bleu* és un conte de l'autor i artista francès André Hellé,  
publicat l'any 1920 a París per l'editorial Berger-Levrault  
dins del recull *La belle histoire que voilà*.

© de les il·lustracions: Natasha Domanova, 2024

© de la traducció: Marta Giné Janer, 2024

© d'aquesta edició: Pagès editors, SL, 2024

C/ Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida  
editorial@pageseditors.cat  
www.pageseditors.cat

Primera edició: març de 2024

ISBN: 978-84-1303-537-6

DL L 174-2024

Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, SL

www.bobala.cat

◀ imprès a lleida ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <[www.cedro.org](http://www.cedro.org)>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.