

## Taula

11	EN LLETRA MENUDA
13	La paraula
15	La remembrança
17	La lluna
19	L'existència
21	La rèмора
23	La porta
25	Aturar-se
27	La vida
29	L'estabilitat
31	Les vocals
33	Aiguaneix
35	La fi
37	L'espera
39	Les dues meitats
41	La petja
43	EN LLETRA RODONA
45	L'espiga
47	L'ascensió
49	La llegenda
51	La corranda
53	La davallada
55	La mirada
57	La troballa
59	La muntanya

61	La sang
63	La tinta
65	La roda
67	La tarda
69	Alenar
71	La resposta
73	L'emergència
75	Notes i endreces

## **La paraula**

La que no parla,  
la veu escrita hom  
com un jeroglífic;  
la que no escolta  
i canta, en silenci  
i en veu alta.  
Escrita en lletra menuda  
presagia el so major d'un himne:  
és la paraula que muda  
dins nostre i encega els ulls.  
I el rostre.

## La remembrança

Color essencial d'allò que resta  
en la quietud del que s'apaga.  
Color que roman a l'aire  
com aroma de la cosa vista  
que no havíem copsat encara.  
Color de la presència  
ara que desapareix el contorn  
—el motlle dur de la paraula—  
l'ham d'una bellesa possible  
anomenada fugacitat, o quietud.

## **La lluna**

Allò invisible té ulls de porpra  
cos de granit i és una força

amb vels de veritat mig fosca,  
mig plena, que de nit em torba

amb voluntat d'ànima pobra  
de raonaments i laments en fa obra.

## Notes i endreces

El llibre gira a l'entorn de la vivència en parella del paisatge del Barcelonès Nord i té com a eix central el recorregut del riu Besòs, que transita per Santa Coloma de Gramenet i Sant Adrià de Besòs fins a desembocar al mar Mediterrani. El territori de Santa Coloma de Gramenet abans era terra de conreus i de vinyes i, ara fa un segle, va ser terra d'estiu per a barcelonins.

La Serralada de Marina i el Puig-Castellar conserven encara el passat ibèric d'aquestes contrades i junt amb la Torre Balldovina —que fou la casa d'estiu de Josep Maria de Sagarra i que avui és el museu de la ciutat— són les coordenades històriques i naturals colomenques.

Els escriptors Josep Sol, Josep Maria de Sagarra i Màrius Sampere, juntament amb els poetes i amics colomencs Jordi Valls, Joan de la Vega i Rodolfo del Hoyo, acompanyen l'escriptura dels poemes.

El llibre el dedico a la meva companya Melisa Rodríguez, artista de la imatge pictòrica i avesada a l'aquarel·la i a l'acrílic, de qui celebros el lligam que hem sabut construir entre les seves aquarel·les i els meus poemes.

Vull agrair les paraules i el mestratge de les poetes Àngels Marzo i Rosa Font, per ser ben a la vora del llibre que ara teniu a les mans.

Vic-Santa Coloma de Gramenet, primavera de 2024.

© del text: Ricard Mirabete Yscla, 2024  
© d'aquesta edició: Pagès Editors, SL, 2024  
Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida  
[www.pageseditors.cat](http://www.pageseditors.cat)  
[editorial@pageseditors.cat](mailto:editorial@pageseditors.cat)  
Primera edició: maig de 2024  
ISBN: 978-84-1303-543-7  
DL: L 258-2024  
Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, SL  
[www.bobala.cat](http://www.bobala.cat)

✦ imprès a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.