

Taula

11	Nocturn
13	Campo de' Fiori
15	Fontana dei Quattro Fiumi
17	Amb veu pròpia
19	Via del Corso
21	Bocca della verità
23	Trastevere
25	Rere les empremtes
27	Glop de vi
29	Com si la llum no existís
31	Proximitat
33	Pluja, calamarsa
35	Musa de Roma
37	Amants a Roma
39	Amor, Roma i viceversa
41	La vida entre els teus braços
43	Mapa i vida
45	Diari de nits
47	Bossa de mà
49	Passeig nocturn

Nocturn

La nit camina amb empremtes d'ombra
pels carrers estrets
que envolten l'amfiteatre de Piazza Navona
i em condueixen, amb lents passos d'aigua,
fins a l'ampla frontera entre les avingudes i el riu.
Camino amb les ombres de la nit, buscant-me
entre les petites taules dels restaurants,
entre les pedres callades, entre les esquerdes
on acumulen segles les urpes de l'oblit.

Desorientat recorro carrers que ja em coneixen
i escriuen el meu nom sobre l'aigua ronca
que descendeix dels portals tancats
fins a les reixes rovellades de les clavegueres.
La nit ha descarregat un sac de pluja. Desorientat
busco la senda que em guiï de nou fins a la plaça,
fins a la llum secreta que guarden els últims bars,
fins a la nota més greu d'aquest jazz dolencós
que esquinça la carn, que la sang esfondra.

Així voldria tombar els murs de la nit,
oblidar tots els carrers on m'he perdut
creient que trobava un lloc a la terra.
I si ho he trobat, si estic aquí
com un naufrag que ignora el do dels camins,

tancaré les portes de Roma
i em quedaré assegut al llit
sentint el batec de la teva pell,
la música lenta que escric amb les mans.

Campo de' Fiori

La llum del sol i la claror de l'aigua
desvetllen l'esperança d'aquest nou dia
que s'obre majestuós
—pètals de llum sobre un mar de pedra—
com una plaça d'àmplies proporcions
o com un camp de saba, de sang i temps
que batega com el secret atzar dels amants.
Una olor verda ascendeix des de la terra
i travessa les cuirasses de les lloses
per posar-se als llavis que pronuncien
les justes paraules; les necessàries
perquè aquest matí quedi per sempre
cosit als pergamins de la memòria
i als miralls invertits de la retina.
Els colors reparteixen pinzellades de llum
en grapats de foc, de flames
que perdran l'encesa tenacitat de ses cendres
als abeuradors d'una aigua adormida.
Però aquest matí, encara,
aquests pètals rivalitzen en bellesa
amb la dona que mira cap a mi i em somriu
amb la llum del sol i la claror de l'aigua
cercant els arcs primaverals dels seus llavis.

Aquesta obra ha estat guardonada amb el 15è Premi Nit de Poesia al carrer, 2024, convocat pel Col·lectiu CalaCultura i editat amb el suport de l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar. Els membres del jurat han estat: Montse Oller, Rafael Haro, Xulio Ricardo Trigo, Àngels Marzo i Joan Callau (coordinador del premi).



AJUNTAMENT
DE L'AMETLLA DE MAR



CalaCultura
L'Ametlla de Mar

© del text: José Luis García Herrera, 2024
© d'aquesta edició: Pagès Editors, S.L., 2025
Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida
www.pageseditors.cat
editorial@pageseditors.cat
Primera edició: febrer de 2025
ISBN: 978-84-1303-621-2
DL: 145-2025
Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, SL
www.bobala.cat

— imprès a **lleida** —

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.