

Taula

9	I. ASFALT
11	6:00 AM
13	Inèrcia
15	Temor blanc
17	Bucle
19	Hiperacúsia
21	Idiòfon
23	Arrels
25	Límit
27	Ampolles
29	Pluja de Perseids
31	Veus
33	Contenir la percepció
35	II. TERRA HUMIDA
37	Gruta
39	Pols d'instint
41	Ones concèntriques
43	Apartar les punxes
45	Parets buides
47	Sota les pedres
49	Itinerari límbic
51	Intuïció
53	Advertència

- 55 Punt de retorn
- 57 De pedra
- 59 Parany de calma
- 61 Governar el bosc
- 63 Mineria

- 65 III. ENDERROCS
- 67 Aprenentatge
- 69 Boira tancada
- 71 Vestigis
- 73 Tànatos
- 75 Idioma mineral
- 77 Esquerdes
- 79 Far
- 81 Ànima d'amfibi
- 83 Perspectiva
- 85 Balanç
- 87 *Hic et nunc*
- 89 Contra natura

I

ASFALT

Creiem que si corres encara més ràpid, si superes la velocitat de la societat, pots anar al doble de llocs, llegir el doble de llibres que la gent lenta. És com incrementar l'esperança de vida, "pots" viure dues vides en una si ets prou ràpid. I si ets infinitament ràpid pots tenir una espècie de "vida eterna".

HARTMUT ROSA

Cos meu: què em dius?
Com un crucificat
parles per boca de ferida
que no vol pellar
fins a cloure's en la mudesa:
inarticulada
paraula viva.

MARIA MERCÈ MARÇAL

6:00 AM

Teulades grises,
fredor de l'alba;
la llum dessuca l'última foscor
i els contorns dels edificis,
encara diluïts,
tracen, de nou, la silueta urbana.

Abans d'encetar el paper
inhalo partícules de nit
que es fonen amb les cèl·lules.
Embriaguesa a les parpelles.

Només ara
puc sentir el cant de sirena
del silenci
a punt d'agenollar-se.

© del text: Mireia Aldabó Pérez, 2026
© d'aquesta edició: Pagès Editors, SL, 2026
Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida
www.pageseditors.cat
editorial@pageseditors.cat
Primera edició: març de 2026
ISBN: 978-84-1303-700-4
DL: L 96-2026
Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, SL
www.bobala.cat

www.bobala.cat

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.