Espectre equívoc: rutina de paus infinites
guanyades a mossegades caníbals.

Trobar-se la vena amb lenta prospecció:
estimar-se un poc més.

Viatjar a la tendresa violenta de l'àcid
de la pròpia imatge, a palpons.

L'agut anafil de la cònica tempesta
i el retruny dels cristalls de la finestra.
Després Déu va crear les paraules.
Encén la darrera cigarreta
que s'esfuma lentament i beu l'Anís del Mono
que s'espesseix en una copa
fent-se licor seminal entre els seus dits
que han perdut el tacte
a força de cercar blanor en els sexes
de l'amant ara absent.

A l'espatlla li pesa un nom
i sota d'aquest jo se li estén
un matalàs i més enllà
aquelles altres coses
que són miralls,

substància platònica,
digerible carn d'animal
penjada al ganxo d'un escorxador.

Abjuracions.
Amenaces de xopar de tristor
l'edifici barroc de l'avinguda Parmentier,
de flexionar els seus tendons,
de posar en fumera pesant
la carcassa plena de buidor del res més.

Aquesta obra ha estat guanyadora del "XXX Premi de Poesia Màrius Torres" 2025, convocat per l'Ajuntament de Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida i atorgat per un jurat format per Anna Pantinat Hernández, Àngels Gregori Parra, Teresa Colom Pich, Jordi Julià Garriga i Josep Borrell Figuera.

© del text: Joan Carles González Pujalte, 2026
© de l'epíleg: Pere Suau, 2026
© d'aquesta edició: Pagès Editors, SL, 2026
Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida
www.pageseditors.cat
editorial@pageseditors.cat
Primera edició: novembre de 2026
ISBN: 978-84-1303-751-6
DL: L 857-2026
Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, SL
www.bobala.cat

imprès a **lleida**

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, *www.cedro.org*) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.