

Presentacions de
Per què en sóc?

Lluís Pagès Marigot
Josep-Lluís Carod-Rovira
Josep Vallverdú
Carme Vidalhuguet

25^{anys} llegint junts

Pagès editors
LLEIDA, 2015

© dels textos: els seus autors, 2015
© d'aquesta edició: Pagès Editors, SL, 2015
Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida
www.pageseditors.cat
editorial@pageseditors.cat
Primera edició: abril de 2015
ISBN: 978-84-9975-615-8
DL L 520-2015
Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, SL
www.bobala.cat

◀ imprès a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.

Índex

Ara és l'hora, Lluís Pagès Marigot.....	7
..., mexicà de Catalunya, Josep-Lluís Carod- Rovira	11
J. M. Murià, l'home i l'obra, Josep Vallverdú	37
Quan les accions i les actituds justifiquen les idees, Carme Vidalhuguet	49

Ara és l'hora

LLUÍS PAGÈS MARIGOT

“Ara és l'hora” és el que li vaig dir a José M. Murià aquella tarda dels darrers dies de novembre de 2013 a la terrassa de casa seva.

A Guadalajara, la de Mèxic, la tardor és el millor clima i la vida en aquella casa es fa sempre al voltant d'una taula de pedra blanca molt ben polida de les que fan al veí poble de Tlaquepaque, paradís autèntic de l'artesanía mexicana.

Feia anys que en aquella mateixa taula o a la meva llar lleidatana havíem parlat diverses vegades que en Josep Maria ens expliqués com era que, des de la seva condició de mexicà de naixement i de tota una vida de residir en el seu país, només amb freqüents i de vega-

des escadusseres visites a Catalunya, s'havia convertit, no pas d'ara, en un catalanista tan ferm i decidit com realment és.

Més d'una vegada, com a sobretaula, havia gaudit sentint-li explicar coses que li havien passat amb relació a Catalunya que, evidentment, havien contribuït a forjar el seu “patriotisme”. Quedava clar que aquest no era només el resultat de la seva herència familiar.

Em resultava evident que en el procés en què està immers el nostre país, la veu de Murià explicant-nos per què n'és, podria ser d'utilitat.

Els fets em demostraren que tenia raó. Ja havia arribat el moment que Murià parlés d'ell mateix, per animar els indecisos i reafirmar els que ja estaven decidits,

Tot just en tornar d'aquell viatge a Guadalajara, després d'assistir una vegada més a la seva famosa Fira Internacional del Llibre —que Murià havia contribuït a crear aviat farà trenta anys i on va jugar un paper decisiu per tal que l'any 2004 la cultura catalana hi fos convidada d'honor—, les forces parlamentàries

catalanistes feren conjuntament la crida per a la famosa consulta del 9 de novembre passat.

Era evident que era l'hora que en Murià s'hi posés i ho va fer amb un gran entusiasme i dedicació. Set mesos més tard teníem els seus originals i, poc després, l'edició de *Per què en sóc?* era una realitat.

Prop de dos mesos es va passar a Catalunya amb una paciència de sant i una energia veritablement patriòtica, anant amunt i avall parlant del seu llibre per presentar-lo en molts diversos indrets del nostre país. Molta gent va sumar-s'hi, d'acord amb la seva catalanitat sense embuts, com ho és també la de Murià.

La seva rauxa es feia present en cada presentació, moltes de les quals acabaven, com diu Josep Vallverdú, amb un “broll de tequila i salsa de xili” que la gent li aplaudia molt i molt. Després de parlar tota l'estona en el seu català impecable endegava una emotiva convocatòria dita amb la seva parla molt mexicana i la rauxa dels habitants de Jalisco: “¡No te rajes Cataluña!”

No va ser possible de recollir les intervencions de cada acte de presentació del llibre. Van ser moltes, però, i essencialment coincidents amb els tres textos —que els seus autors portaven per escrit— que ara apleguem. Aquest volum vol ser un agraïment, sincer, a aquells que van voler-nos acompanyar, a l'autor i a l'editorial, en els actes de promoció del *Per què en sóc?* per tot el país. Una promoció editorial que, a gratcienc, servia, alhora, de col·laboració per a la campanya del 9N.

Lleida, febrer de 2015