

MAS BLANCH I JOVÉ

ASSUMPCIÓ MATEU
A LA VINYA DELS ARTISTES



A cura de
Celler Mas Blanch i Jové

Textos
Joan Reñé i Huguet
Glòria Bosch i Mir
Sara Jové i Balasch
Assumpció Mateu

Fotografies
Assumpció Mateu
Celler Mas Blanch i Jové

Projecte
Assumpció Mateu

Disseny i composició
Assumpció Mateu
Laura Colet

Traduccions
Rodolfo del Hoyo (al castellà)
Jessica Pujol (a l'anglès)

Edita
Pagès Editors, SL
c/ Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida
editorial@pageseditors.cat
www.pageseditors.cat

DL L 926-2015
ISBN: 978-84-9975-641-7

Impressió
Arts Gràfiques Bobalà, SL
www.bobala.cat

Amb la col·laboració de



Diputació de Lleida





La Vinya dels Artistes any V

La Vinya dels Artistes, proposta cultural que parteix del Mas Blanch i Jové, un celler familiar situat en un contrafort elevat de les Garrigues, és el clar exponent de com la innovació i coherència empresarials, lligat a un indissimulable amor a la terra i el treball, són capaços d'elevat uns vins joves, de proximitat i de qualitat a la categoria d'universals.

En aquesta nova edició de la Vinya dels Artistes contemplarem una escultura-instal·lació de la pintora Assumpció Mateu, amb una proposta que ens acostarà a un paisatge que tots coneixem abastament, però des d'un nou punt d'observació: l'anàlisi subjectiva d'una artista i una obra vinculada, per vocació i convicció, a la Natura i les seves més diverses tonalitats i textures.

Quan parlem de vi, a les Garrigues, el celler Mas Blanch i Jové se situa en un dels nivells més elevats, especialment perquè és capaç de concentrar en els seus productes l'essència d'un paisatge que, a la pràctica, n'ha esdevingut un element diferencial.

De la proposta vitivinícola, cultural i expositiva de La Vinya dels Artistes se'n desprèn, també, una manera de fer les coses íntima, acurada i detallista; pròpia dels que, bo i tocant de peus a terra, saben anar sempre més enllà, fins a guanyar el futur.

Joan Reñé i Huguet
President de la Diputació de Lleida

The Artists' Vineyard year V

The Artists' Vineyard is a cultural project based on Mas Blanch i Jové, a family winery located on a high cliff in Les Garrigues. The winery is unquestionably representative of how entrepreneurial innovation and coherence, connected to an indisputable love of the land and its working, are capable of elevating new wines to the highest quality.

In this new edition of the Artists' Vineyard we will contemplate a sculpture-installation by the painter Assumpció Mateu. Her work will bring us nearer to the landscape that we all know, though from a new stand point: the subjective analysis of an artist and her work connected, by vocation and conviction, to Nature and its diverse tonalities and textures.

When we talk about wine in Les Garrigues, the Mas Blanch i Jové winery is of the highest level, particularly because they know how to blend into their products the essence of a landscape that has, in practice, become its distinguishing element.

Behind the wine making, cultural and exhibiting projects of the Artists' Vineyard there is an intimate, accurate and meticulous manner of working that is typical of those who, despite having their feet on the ground, always want to go further in order to achieve the future.

Joan Reñé i Huguet

President of the Council of Lleida

La Viña de los Artistas año V

La Viña de los Artistas, propuesta cultural que parte del Mas Blanch i Jové, una bodega familiar situada en un contrafuerte elevado de Les Garrigues, es el claro exponente de cómo la innovación y coherencia empresariales, unidas a un indisimulable amor a la tierra y al trabajo, son capaces de elevar unos vinos jóvenes, de proximidad y de calidad a la categoría de universales.

En esta nueva edición de la Viña de los Artistas contemplaremos una escultura-instalación de la pintora Assumpció Mateu, con una propuesta que nos acercará a un paisaje que todos conocemos sobradamente, pero desde un nuevo punto de observación: el análisis subjetivo de una artista y una obra vinculada, por vocación y convicción, a la Naturaleza y a sus más diversas tonalidades y texturas.

Cuando hablamos de vino, en Les Garrigues, la bodega Mas Blanch i Jové se sitúa en uno de los niveles más elevados, especialmente porque es capaz de concentrar en sus productos la esencia de un paisaje que, en la práctica, se ha convertido en un elemento diferencial.

De la propuesta vitivinícola, cultural y expositiva de La Viña de los Artistas se desprende, también, una manera de hacer las cosas íntima, esmerada y detallista; propia de los que, con los pies en el suelo, saben ir siempre más allá, hasta ganar el futuro.

Joan Reñé i Huguet

Presidente de la Diputación de Lleida

El projecte que va iniciar la família Jové-Balasz amb tanta il·lusió representa per a mi la realització d'un desig ja que, com a artista amant de la natura, em permet lligar l'art amb l'entorn de la Pobla de Cérvoles. És d'agrair sobretot la seva gestió respectuosa.

El procés de creació de l'obra *Emmarcant el somni: diàleg* per la Vinya dels Artistes ha suposat un veritable goig alhora que un interessant repte artístic. El repte principal, sens dubte, ha estat formar part d'aquest paisatge tan potent respectant el seu caràcter poètic. I, d'altra banda, poder compartir aquest espai amb obres de la qualitat artística dels altres creadors que hi han participat.

Artistes



