

Índex

Departament de Sant Miquel

Núm. 1	14
Núm. 2	16

Departament Ecumènic

Tomba	22
-------------	----

Departament de Santa Maria

Panteó núm. 1	28
Panteó núm. 3	30
Panteó núm. 4	32
Panteó núm. 5	34
Núm. 6	36
Núm. 12	38
Núm. 18	40
Núm. 24	42
Núm. 30	44
Núm. 32	46
Núm. 33	48
Núm. 34	50
Núm. 35	52

Departament de Sant Jordi

Núm. 1	58
--------------	----

Departament de Sant Jaume

Panteó B del Fossar dels Continents	64
Panteó E del Fossar dels Continents	66
Panteó D del Fossar dels Continents	68

Departament de Sant Anastasi

Illa I, núm. 19	74
Illa IV, núm. 11	76

Noves construccions en diferents departaments

Al Departament de Sant Anastasi	80
Al Departament de Sant Jaume	81

L'Ajuntament de Lleida publica el tercer volum del catàleg historicoartístic dels panteons i tombes del Cementiri Municipal, amb què es dóna continuïtat als dos primers llibres que s'han dedicat als departaments de Santa Cecília i de Sant Anastasi.

Totes les ciutats expliquen la seva història a través de la seva morfologia, la configuració i característica dels barris, el creixement, la sociologia urbana, l'art i el patrimoni que hi són presents als espais públics. Aquesta història no s'entendria sense el particular relat que ens ofereixen els cementiris. El de Lleida, en particular, és un mirall de les evolucions, de les dinàmiques, de les sensibilitats i dels processos que s'han succeït a Lleida en els darrers dos-cents anys.

El nostre Cementiri Municipal atresora un valuós llegat patrimonial, amb tot l'art funerari, tant escultòric com arquitectònic, que envolta un moment personal tan transcendent com la mort, el comiat i l'homenatge i record als éssers estimats.

Com en els dos volums anteriors, aquest llibre és fruit d'una profunda tasca de catalogació i estudi dels panteons i tombes així com una cerca acurada de les principals categories d'aquestes obres. Cadascun d'aquests elements catalogats pertanyen a un context històric i social de Lleida que es reflecteix en la descripció.

L'Ajuntament de Lleida i el conjunt de la societat tenim el deure de reconèixer el gran valor del Cementiri, el seu llegat històric i artístic que ens ajuda a reflexionar sobre el sentit de la vida i de la Història i que, per damunt de tot, per a molts de nosaltres, representa el record emocionat de persones molt estimades i referents en la nostra vida que hi reposen.

Us convido a conèixer aquest nou volum del catàleg historicoartístic del Cementiri Municipal, que ens ajuda a interpretar-lo i a valorar-lo com a part important del patrimoni de Lleida.

Àngel Ros i Domingo
Alcalde de Lleida



1. Departament de Sant Anastasi
2. Departament de Sant Miquel
3. Departament Ecumènic
4. Departament de Santa Maria
5. Departament de Sant Jordi
6. Departament de Sant Jaume

Plànol del cementiri de Lleida.



Departament de Sant Miquel del cementiri de Lleida.

Departament de Sant Miquel

Aquest departament es crea a partir de la segona dècada del segle xx, moment en el qual els departaments de Sant Anastasi i Santa Cecília estaven saturats i no hi quedava espai per a nous enterraments. Les fonts documentals ens permeten comprovar com a final de la dinovena centúria, certs canvis socials van provocar un augment exponencial de l'interès per l'enterrament en nínxol, després de dècades de preeminència de l'enterrament en fossa. Per tal d'adaptar-se als nous gustos funeraris, el vell cementiri necessitava nous murs als quals annexar filades de nínxols. Primer es va iniciar la construcció del Departament de Sant Josep, seguint la planta quadrangular dels departaments anteriors, amb nínxols envoltant el perímetre

i deixant zona d'inhumació a terra a les illes centrals.

A partir del final de la dècada de 1920 trobem ja delimitat un primer perímetre del Departament de Sant Miquel, el qual encara no tenia la forma actual. Aquest nou departament va créixer de manera ràpida, ja que, com diem, cap al 1929 encara restava com a solar i en canvi a la dècada de 1940 ja ens consta totalment bastit i ocupat.

D'aquest departament incloem dues tombes, datades de mitjan la centúria passada, situades a l'illa més meridional i ubicades al final de les fosses número deu i dotze.

Núm. 1

Tipus: Tomba | **Estat:** Bo

Documentació: AML, Cementiri, Llibre "Panteones y sepulturas", reg. 187

Materials: Pedra, formigó i marbre

Estil: Arquitectura moderna | **Cronologia:** 1949





Aquest enterrament s'adscriu tipològicament al monument funerari conegut com a tomba i es troba situat al final de la rasa número 12 del Departament de San Miquel. És una construcció senzilla, consistent en una petita parcel·la de 2 metres quadrats amb una llosa que permet l'accés a l'espai d'enterrament sota rasant. El monument pateix una acusada horitzontalitat que es pretén trencar mitjançant la creació d'un sòcol de marbre en pendent que emmarca la làpida. Tot el conjunt es presenta de color blanc.

En l'àmbit compositiu, cal situar la tomba dintre del corrent arquitectònic modern, de mitjan segle xx. La funcionalitat sobresurt per damunt d'altres valors, com l'estètica, la plasticitat o la decoració, per la qual cosa trobem una senzillesa premeditada i un treball auster que atorga un valor afegit a l'espiritualitat que s'espera, per a la data de construcció, de l'espai funerari. Així doncs, l'únic motiu decoratiu del conjunt el trobem a la làpida, amb un baix relleu d'una creu llatina de la qual sorgeixen raigs de llum.

