

Tu, que des de la immatèria
de la gàrgola deixes anar:
llast o paraules?
Amb politges o sense,
el desmai i l'escanyada s'hi confonen;
la dualitat és una cervesa abandonada
a la sorra abonyegada de la tarda:
una mitosi.
Obvia l'escomesa d'antuvi,
que un cop eixugada
i comparada amb l'evidència,
amb l'esclafit de balconada,
de predicador, polític, tant se val
dins un text falcat de pronoms
i imperatius, no hi perdis petja,
que només rubricaran l'oficialitat
de la nostra caiguda potser un dia
en un congrés internacional
d'hermeneutes.

Enteranyinat en mòduls d'aïllament
hem après a bescanviar-nos
per l'amplitud de tot miratge;
i si hem d'arribar a la nàusea total
de l'ànima, si hem de sadollar
la liofilització carnosa
de la immobilitat,
que en palplanti la bandera
l'exuberància arbòria
d'uns bons bronquis.
I per què hauríem potser
de congriar-nos en deixebles
en la taumatúrgia del formalisme
confessional? Entaforant-nos-hi?
Nosaltres, esguerrats de picar portes,
no sabem del bleix del palimpsest,
no ens ancorem a una identitat
que ens abraci, ens hem pixat a l'antídot,
només volem xarrupar-li ja
els quelícers a l'aranya.

Taula

- 7 I
9 Tu, que des de la immatèria...
11 Enteranyinat en mòduls d'aïllament...
13 No he aconseguit aplacar...
15 En la mecànica de fluids...
17 El terror de la bellesa ancorada...
19 Les psicofonies un frau...
21 Ensurt de dins...
23 Hauria tot de ser amnistiàt...
25 La cal, viva...
27 L'obligació és el dret...
29 És com allò que et preguntin...
31 Mai no és tard per indignar-se...
33 Gargall immillorable...
35 A les línies de les mans...
37 Melmelada de crit...
39 Aviam si encara haurem...
- 41 II
43 Assoliràs a temps...
45 A una falange de troians...
47 El drama ens humanitza...
49 Les metàfores dels poetes...
51 En *fade out*...

- 53 Obriràs la mà...
- 55 No confondre un punt de vista...
- 57 Vagi per davant...
- 59 T'inventaràs un món...
- 61 Però no...
- 63 Vegeu quadre adjunt...
- 65 Mentir sense motiu...
- 67 He acumulat eucaristies...
- 69 No defallim...
- 71 En nocturna furtivitat...
- 73 Al peu d'aquesta humida escalinata...
- 75 Error monumental...
- 77 Davant la impassibilitat...

Aquesta obra ha estat guanyadora del “XXI Premi Màrius Torres” 2016, convocat per l’Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Institut d’Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida i atorgat per un jurat format per Josefa Contijoch, Xavier Macià, Jordi Marrugat, Cèlia Sánchez Mústich i Eduard Sanahuja (secretari del jurat).

© Albert Garcia Elena, 2016
© d’aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2017
carrer Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida
editorial@pageseditors.cat
www.pageseditors.cat
Primera edició: abril de 2017
ISBN: 978-84-9975-837-4
DL L 150-2017
Impressió: Arts Gràfiques Bobalà, S L

◀ imprès a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d’aquesta obra només es pot fer amb l’autorització dels seus titulars, llevat de l’excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d’aquesta obra.