

## Taula

7	tornar a escriure poesia
9	MAPES DE MEMÒRIA
11	pols d'estrelles
13	versos al barri
15	highbury etern
17	violentament dolça
19	ponents de foc
21	a recer del vent
23	dues terres d'oliveres
25	certesa del volcà
27	kibera
29	rellotge de sorra
31	dakar sense poesia
33	mapes de memòria
35	PONT DE BROOKLYN
37	trencadís de silencis
39	algunes geografies
41	al sud de les ciutats
43	tardes fràgils
45	el vell bandoneó
47	amb veritats a la mirada
49	desobeir l'octubre

- 51 cartes astrals
- 53 pluja als dits
- 55 memòria de tu i de mi
- 57 banderes líquides
- 59 pont de Brooklyn
- 61 en tu l'esperança
- 63 a peu de multivers
  
- 65 DE CLASSE VALENTA
- 67 arrels
- 69 la memòria als llavis
- 71 de classe valenta

## tornar a escriure poesia

### Dejar la poesía

Por la sed que produce / cuando finge ser agua.

LUIS MUÑOZ

per ancorar totes les lluites a l'illa de la bellesa,  
per convocar la utopia a l'altre costat dels divendres,  
per fer un brindis al sol i aguantar-nos les mirades,  
per traçar dreceres d'aigua entre la Boca i els teus llavis,

per desobeir l'octubre sense dir-te que t'estimo  
per desxifrar la cal·ligrafia d'un somni a destemps,  
per dormir sense sostre al xamfrà d'una abraçada  
per assaltar la lluna sota un cel de roba estesa,

per la república de les tardes fràgils  
per la pluja més dolça i la bondat dels avis,  
per la pau com a trinxera i mapes sense gramàtica  
per la memòria immortal dels vidres de Manhattan,

per habitar la geografia d'un haiku de Benedetti  
per militar en l'esperança dels herois de barri,  
per crear l'alfabet dels records del futur  
per passar a net els apunts del teu riure.

Perquè llegeixis amb els meus ulls  
el que jo escric amb el teu pols;  
perquè l'Estrella Polar i la Creu del Sud tremolin de costat  
en la nit del teu somni, en l'alba d'aquest poema.

## MAPES DE MEMÒRIA

## pols d'estrelles

tardes escrites amb pols d'estrelles. Fred i lluna.  
Encenalls de vida on se citen llavis i mirades,  
il·lusions que tremolen a les escates de l'aire.

Has vingut amb la remor d'un setembre a la bufanda,  
amb fragments de Mart als ulls, sota l'alzina de casa.  
Hem recordat carícies i crits, l'empedrat  
de la plaça i la tardor dels fanals en flor.

Octubre esfullarà els marges del desig,  
i ens llegirà l'ombra de renúncies i abraçades.  
Enfilarem records i teixirem anelles de memòria,  
a trenc d'albada, entre els teus dits i l'horitzó.

Escriuré versos prohibits en avions de paper  
i te'ls enviaré cada nit des de l'arbre dels somnis,  
amb espurnes de capvespre i olor de terra molla.

## versos al barri

Siempre hay una razón escondida en cada gesto.

JOAN MANUEL SERRAT

aigua d'un desert amb estels a les butxaques,  
foc a la platja en plena simfonia de clavells trencats.  
Fum de lluna nova. Pluja fina de confeti esmicolat.

T'escric amb la tendresa d'un vers robat al barri,  
i amb la duresa del cavall que ha penetrat  
al laberint de pols i calç de venes esbotzades.

T'explico una revolta  
cosida a trets d'amor i de follia,  
que travessa amb força de llamp  
cantonades que sagnen rumbes i passions.

I et convoco al riu Besòs,  
on els diamants tallen el sol en mil bocins  
i l'escampen lentament a peu de cada bloc,  
per l'escuma ferida de totes les cerveses.

Esclat de gessamins, vasos buits amb  
brots de menta i tovallons de mar:  
ombres de la nit, que fuig cap a l'aurora.

Aquesta obra inclou el text que va ser guardonat amb el VIII Premi Jordi Pàmias de Poesia, 2016, organitzat per l'Ajuntament de Guissona (La Segarra).

El jurat estava format per: Albert Turull (president), Josep Borrell, Àngels Marzo, Susanna Rafart, Francesc Pané i Claustre Oliveres (secretària).

© Ricard Gomà Carmona, 2016  
© d'aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2017  
carrer Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida  
editorial@pageseditors.cat  
www.pageseditors.cat  
Primera edició: juny de 2017  
ISBN: 978-84-9975-846-6  
DL L 247-2017  
Impressió: Arts Gràfiques Bobalà, S L

◀ imprès a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <[www.cedro.org](http://www.cedro.org)>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.