

JOANA-ALBA CERCÓS I GAYA
LLUÍS ARAGONÈS I DELGADO DE TORRES

Escriu-me aviat



Pagès editors
LLEIDA, 2018

AGOST

De: Alba Ponté 'alba@lletres.cat'
A: Jan Peiró 'jpeiro@cellergotim.cat'
Data: 14 d'agost de 2015, 00:17 h
Tema: A l'atenció del senyor Peiró

Benvolgut senyor Peiró,

Us escric en nom de la Secció de Cultura de l'Ateneu Català, mentre evoco el bon gust que ens va deixar la visita i el tast de vins al Celler Gotim, aquest dissabte a Gratallops.

Us demano que feu arribar l'agraïment per l'excel·lent tracte rebut al vostre equip i, en concret, a la vostra col·laboradora, la Roser Molins.

M'hauria alegrat molt poder-vos saludar personalment: sé que a més del gerent del celler, sou la persona que escriu la columna d'opinió *Collita pròpia* que tant em plau de llegir els diumenges al diari digital *Aquí...* fins i tot recordo que, fa uns anys, també hi redactàveu articles de caire més polític. Quina delícia, esmorzar un dia de festa i assaborir les vostres cròniques sobre els petits plaers del cap de setmana!

Segur que tindrem alguna altra ocasió per coincidir. De fet, amb motiu de la celebració del centenari de l'Ateneu el proper mes de desembre, pensàvem obsequiar els nostres socis —si encaixa en el pressupost de l'entitat—, amb una botella del vostre Llicorella. Per aquesta raó, us demanem que ens envieu una proposta del cost que suposaria encomanar-vos-en cinc-centes ampolles: la faríem arribar a la Junta, perquè pugui valorar-la en la propera reunió.

Us desitgem un bon estiu i una bona verema,

Alba Ponté

De: Jan Peiró 'jan@cellergotim.cat'

A: Alba Ponté 'alba@lletres.cat'

Data: 15 d'agost de 2015, 06:16 h

Tema: Comanda Ateneu

Bon dia, Alba,

La Roser em va avisar de la vostra visita, però malgrat que m'hauria agradat saludar-vos, em va ser del tot impossible poder-vos-hi acompanyar. Són dies de molta intensitat, si més no en tot allò que fa referència al món del vi. Aquí, al Priorat, els dies previs a la verema no tenim un moment de treva i tota la comarca va en dansa. Estem sempre instal·lats en aquella sensació que queda algun cap per lligar, que s'acosten els moments cabdals i que no ho tenim tot a punt.

Què hi farem, encara falta un mes, però som patidors de mena. Enguany, a més, sembla que s'avançarà una mica.

De tota manera, les portes del celler estan obertes i sempre que vulgueu podeu venir... a la pròxima procuraré ser-hi.

Moltes gràcies per pensar en naltros. Cinc-centes ampolles, per al nostre celler és un encàrrec molt important. Ara mateix m'hi poso i, en breu, us dic si és possible atendre la vostra petició. Em plauria molt i per a mi seria un honor que els socis de l'Ateneu Català celebressin el centenari de l'entitat amb el vi del nostre celler. El Llicorella és un garnatxa fresc i floral... surt molt bé i, per una quantitat com la que em demaneu, estic segur que us faria un preu ajustat. També podria dissenyar una etiqueta personalitzada al·lusiva al vostre aniversari. Us interessaria que us la féssim arribar?

Així que t'agrada la meva columna dominical? Me n'alegro molt. Els de l'*Aquí* em van demanar si la podia escriure de manera amena, que ajudés a assaborir els diumenges al matí i se'm va acudir, sota el títol de *Collita pròpia*, parlar d'aquells gaudis que tenim a l'abast: literatura, música, gastronomia... pensament. Tot plegat té una mica de gust de Philippe Delerm, un mestre en tot això dels petits plaers.

Tan aviat com em sigui possible us farem arribar l'oferta i ja la comentarem, tranquil·lament.

Fins aviat,

Jan Peiró

De: Alba Ponté 'alba@lletres.cat'
A: Jan Peiró 'jan@cellergotim.cat'
Data: 16 d'agost de 2015, 22:03 h
Tema: Collita pròpia

Bona nit, Jan,

Gràcies per la resposta, i per haver-me-la fet arribar des del teu correu personal... desitjava poder-te saludar i explicar-te que, quan lleigeixo la *Collita pròpia*, sempre acabo descobrint troballes que mai no ens hauríem de perdre. “Un espai de silenci i llibertat”, deia la lletra de la cançó “Porrera”, d'en Llach.

És una sort poder-te escriure aquests pensaments directament a tu, l'autor. Fins ara ho he posat en pràctica des del fòrum del diari digital *Aquí*: després de fer un tast de les propostes que ens arriben des de la teva columna, no me'n puc estar d'enviar-hi comentaris que sempre em responen, i que van bastint una mena de diàleg “en obert” dins aquest espai de col·laboració dels lectors.

Si dissabte haguéssim coincidit, de ben segur que t'hauria comentat com espero, diumenge rere diumenge, llegir la teva visió del món.

Respecte a la comanda, sí que ens interessaria que ens trametessis una etiqueta personalitzada, juntament amb el pressupost. El disseny gràfic podria contenir referències al Priorat, a més del logotip del centenari de l'Ateneu. Segur que els suggeriments que ens fas seran molt ben acollits per la Junta, aquest mes de setembre.

Per cert, descrius el Llicorella —un vi fresc i floral—, com si juguéssim a endevinar un perfum... ja l'imagino!

Fins aviat,

Alba

De: Jan Peiró 'jan@cellergotim.cat'

A: Alba Ponté 'alba@lletres.cat'

Data: 18 d'agost de 2015, 15:55 h

Tema: Qui ets?

Bona tarda, Alba,

Caram quina sorpresa més agradable i inesperada! Així que tu ets... no m'ho diguis. Ara lligo caps! Ets la mateixa Alba del fòrum de lectors. T'adones dels atzars tan bonics que ens regala la vida...? El nostre és un país tan petit! Els teus comentaris estan amarats de tendresa. Saps, cap d'ells no m'ha deixat indiferent i, com pots veure, els responc pràcticament tots. Aportacions com les teves complementen, arrodoneixen i fan més valuosa la *Collita pròpia*.

Però, com has pogut relacionar la meva persona, una de les signatures de la secció de política de l'*Aquí* i de la columna setmanal *Collita pròpia*, amb el celler de Gratallops?

No és, per voluntat pròpia, un fet gaire conegut. Realment, intento separar tant com m'és possible ambdues activitats perquè pertanyen a dos mons completament diferents.

Em tens del tot encuriosit. Qui és l'Alba Ponté?

Per altra banda, ja he passat nota a la Roser i al company que ens porta tot el tema de disseny gràfic, perquè us facin una proposta reeixida. Per cert, m'han demanat que us digui si des de l'Ateneu podeu enviar al correu corporatiu del celler el vostre logotip, amb una resolució alta per poder treballar-lo.

Un petó,

Jan

De: Alba Ponté 'alba@lletres.cat'
A: Jan Peiró 'jan@cellergotim.cat'
Data: 19 d'agost de 2015, 00:07 h
Tema: Mirades al món

Hola, Jan!

No saps com admiro la teva capacitat per fer coses: periodista polític, columnista, gerent d'un celler... i, tot i això, encara trobes temps per escriure'm. Paraules com les que em dius m'animen a continuar aportant comentaris a la *Collita pròpia*, que és tot un cant a la vida.

Fa molts anys que segueixo les teves cròniques: recordo quan, vint anys enrere i sense internet, eres la meua finestra oberta al món. Amb tu vaig descobrir com bategaven gents, paisatges i cultures, i com esclataven conflictes que, si no hagués estat per la teva veu o per la dels teus companys, segur que s'haurien silenciats.

M'he adonat que tinc guardada l'entrevista que et van fer, quan et vas establir al celler de Gratallops (sempre que veig un escrit o un article que val la pena, el deso). Ara, rellegint-la, tinc present que vaig conservar-la perquè era tota una lliçó de com podem canviar i mirar endavant quan les circumstàncies ens són adverses. Deixaves entreveure que tot plegat era conseqüència d'algun fet que t'havia succeït en el passat, en la teua etapa com a corresponal al Brasil...

Amb tot això vull dir-te que evoco tot sovint les teves paraules, per reflexionar; i el teu bon nas de periodista i de vinater, per llegir la realitat.

Un altre petó,

Alba

PD. Et farem arribar el nostre logotip demà mateix!

De: Jan Peiró 'jan@cellergotim.cat'

A: Alba Ponté 'alba@lletres.cat'

Data: 20 d'agost de 2015, 06:28 h

Tema: Abans que posin els carrers

Bon dia, Alba!

Avui vaig d'hora perquè vull anar a fer un tomb per les vinyes amb el Jaume, l'enòleg del celler, a trenc d'alba. Són dies que ens cal estar a l'aguait i prendre el pols a molts aspectes del tram final de la maduració del raïm. Aquesta nit passada ha fet molta aigualera i això no és gens bo. No queda gaire temps per començar a veremar i, a aquestes alçades, els tractaments ja han de ser molt selectius i curosos, si no volem malmetre la fermentació i tot el procés d'elaboració.

Tot just comença a apuntar el dia: són vora dos quarts de set del matí, per a mi una de les millors hores de la jornada. La finestra del meu despatx dona al carrer Major del poble i, com diria l'oncle Enric, en aquesta hora sembla que encara no l'hagin posat. Escoltar el silenci és un altre d'aquells plaers. Has vist mai rompre el dia al Priorat?

Saps que ets una capsa de sorpreses? Déu meu, m'has fet retrocedir vint anys! Quants records. Certament, Brasil va suposar un canvi de gran transcendència en la meua vida. Molt poca gent sap què va passar allí, i millor que sigui així. La meua etapa d'enviat especial a aquell país la tinc tancada amb pany i clau. Com molt bé em recordes, Gratallops va suposar una mena de refugi que va servir per replantejar-me completament la vida. La columna setmanal al diari digital *Aquí, Collita pròpia*, en certa manera també forma part d'aquest refugi. De tot plegat, però, no n'he parlat mai més...

© dels textos: Lluís Aragonès i Delgado de Torres
i Joana-Alba Cercós i Gaya, 2017
© de la fotografia de la coberta: Lluís Aragonès i Delgado de Torres , 2018
© d'aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2018
Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida
www.pageseditors.cat
editorial@pageseditors.cat
Primera edició: març de 2018
ISBN: 978-84-9975-946-3
DL 33-2018
Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, S L
www.bobala.cat

—﴿ imprès a **lleida** ﴾—

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.